

# הוראות הכנה :

(1) חמסה בתוך חמסה :



לפני הכול, כמה מילים על מפיות. למפית ישנן בד"כ שלוש שכבות. הראשונה צבעונית ואילו השתיים האחרונות לבנות וחלקות. לאחר גזירת האלמנטים הרצויים מהמפית, יש להפריד את השכבות המיותרות ולהשתמש בחלקה הצבעוני של המפית.

א. לפני הדבקת מפית בהירה על משטח MDF מומלץ לצבוע את המשטח בצבא אקריל לבן. פעולה זו מביאה לכך שהאלמנטים והפריטים הקטנים שמופיעים על המפית יהיו ברורים ככל האפשר.

ב. לאחר ייבוש הצבע, יש למרוח דבק מפיות על המשטח (עדיף למרוח בעזרת מברשת גיינג'ית שתורמת למריחה אחידה ונקייה), כעת יש להניח את שכבת המפית הצבעונית על

- המשטח ולמרוח שוב דבק מפיות מהמרכז החוצה על מנת ליישר את קמטוטי המפית שנוצרו. יש לעבוד בעדינות על מנת לא לקרוע את המפית שהופכת דקיכה ועדינה.
- ג. כעת, יש לקרוע (או לגזור) את שאריות המפית בצורה עדינה על מנת לעצב את המפית לצורת המשטח (מי שרוצה יכול אף להיעזר בדבק המפיות ובתנועות קיפול להסתיר את השאריות בחלקו האחורי של השטח.
- ד. בינתיים, מורחים את החמסה הקטנה בצבע לבן. כאשר הצבע מתייבש, עוברים על פינות ושולי החמסה ומגרדים נר לבן. השעווה שמתקבלת על פינות המשטח תעזור ליצירת אפקט שנקרא "דיסטורסינג", אפקט שמטרתו דימוי של מראה עתיק, כמו צבע שהתקלף. כעת, יש לצבוע את המשטח בצבע זהב.
- ה. כאשר המשטח יבש, יש לשייפו באמצעות נייר שיוף עדין, באותם אזורים בהם גירדנו את הנר. כתוצאה, הצבע הזהב ישתפשף ונקבל גירודי צבע זהב על הרקע הלבן שמרחנו קודם.
- ו. כעת, יש להדביק מדבקות, קישוטים וכדומה על החמסה, ולעטר אותה כאוות נפשכם. לסיום יש להדביק את החמסה הקטנה על הגדולה בכל צורה שמוצאת חן בעיניכם: כאשר הכפות היד נוטות לאותו מקום, כאשר הן מנוגדות וכד'. בהצלחה.



- א. בוחרים פוסטר בפרופורציה מתאימה לחלקה העליון של הקופסא. מרכיבים פלטת צבעים בגוונים מתאימים לפוסטר כאשר מכניסים גם צבע אחד כהה יותר ואחד בהיר יותר לשם הבלטות. אם חסר צבע על המשטח בו הדבקנו את הפוסטר, ניתן להשלים את הצביעה באמצעות גוון כהה יותר.
- ב. מספיגים צבע כהה לתוך הספוג ומורידים את גודש הצבע בפלטה. כך העבודה הופכת מדויקת יותר. מתחילים לתפוח את הצבע הכהה על המשטח ומידי פעם מוסיפים תפיחות עם הצבע הבהיר. התפיחות צריכות להתבצע במעין ריקוד, כאשר היד זזה על המשטח וכל פעם נעה לכיוון אחר, בצורה זו הצבע נפרש לכל עבר והצבעים מתערבבים זה בזה.
- ג. לאחר ייבוש הצבע, מורים לקה DAX על המשטח. המריחה תעניק לעבודה ברק עשיר, תבליט את גווני הצבע ותשמר את העבודה מרטיבות, לחות ולכלוך.